

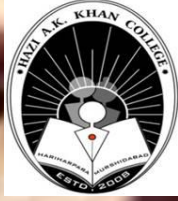
30 HOURS ADD-ON COURSE

on

গণনাট্য আন্দোলনে বিজন ভট্টাচার্য

Open to all Honours Course students

Organized by



Department of Bengali
HAZI A. K. KHAN COLLEGE
Session: 2021-22

Course Coordinator: Dr. Pulokes Mandal, Assistant Professor of Bengali

No Course Fee

Course Outcome:

This add on course on Bijon Bhattacharya's role in People's Theatre would offer a comprehensive understanding of his pivotal contributions to Indian theatre, particularly within the context of the socio-political landscape of pre-independent India. Students would analyze Bhattacharya's groundbreaking work in dramatizing the struggles of the marginalized, his influence in shaping the Indian People's Theatre Association (IPTA), and his legacy in theatre as a tool for social change. The curriculum would explore his innovative narrative techniques, commitment to realism, and the way his plays, such as "Nabanna," provided a voice to the voiceless, highlighting issues of famine, social injustice, and resistance. Through critical examination of Bhattacharya's methodologies and thematic choices, students would gain insight into the transformative power of theatre in society and its role in activism, leaving with a profound appreciation of the enduring impact of Bhattacharya's work on contemporary Indian theatre and culture.

SYLLABUS OF THE ADD-ON COURSE

Module 1: গণনাট্য আন্দোলনে বিজন ভট্টাচার্য-

- গণনাট্য আন্দোলন সম্পর্কে আলোচনা
- গণনাট্য আন্দোলনে বিজন ভট্টাচার্যের ভূমিকা
- গণনাট্যের ধারায় নবান্ন নাটক
- বাংলা গণনাটক ও বিজন ভট্টাচার্য
- গণনাট্য আন্দোলনে জবানবন্দী নাটকের ভূমিকা
- গণনাট্য সংঘ ও বিজন ভট্টাচার্য
- গণনাট্যের আন্দোলনে আগুন নাটক
- জননেতা নাটক ও গণনাট্য আন্দোলন

Module 2: নাটক নবান্ন-

- নবান্ন নাটক আলোচনা
- নবান্ন নাটকের প্রেক্ষাপট
- নবান্ন নাটকের নামকরণ
- নবান্ন নাটকে কালোবাজারি
- নবান্ন নাটকের দুর্ভিক্ষের প্রভাব
- নবান্ন নাটকের দুর্ভিক্ষের প্রভাব

Module 3: গণনাটক ও নবনাটক, গণনাটকের উদ্ভব আলোচনা, গণনাটকে অন্তর্ভুক্ত শ্রেণীর কথা।

- গণনাটক সম্পর্কে আলোচনা
- নবনাটক সম্পর্কে আলোচনা

গণনাটক ও নবনাটকের তুলনামূলক আলোচনা

- গণনাটকের উদ্ভব
- গণনাটকে অন্তর্ভুক্ত শ্রেণীর কথা

পাঠ্যতালিকা

- নবান্ন- বিজন ভট্টাচার্য
- গণনাট্য আন্দোলন- দর্শন চৌধুরী
- বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস -দর্শন চৌধুরী
- বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস- অজিত কুমার ঘোষ
- <https://www.google.co.in/?hl=bn>

LESSON PLAN

LECTURES	CONTENTS
LECTURE 1 (1 hour)	গণনাট্য আন্দোলন সম্পর্কে আলোচনা
LECTURE 2 (1 hour)	গণনাট্য আন্দোলনে বিজন ভট্টাচার্যের ভূমিকা
LECTURE 3 (1 hour)	গণনাট্যের ধারায় নবান্ন নাটক
LECTURE 4 (1 hour)	বাংলা গণনাটক ও বিজন ভট্টাচার্য
LECTURE 5 (1 hour)	গণনাট্য আন্দোলনে জবানবন্দী নাটকের ভূমিকা
LECTURE 6 (1 hour)	গণনাট্য সংঘ ও বিজন ভট্টাচার্য
LECTURE 7 (1 hour)	গণনাট্যের আন্দোলনে আগুন নাটক
LECTURE 8 (1 hour)	আগুন নাটকের প্রেক্ষাপট
LECTURE 9 (1 hour)	জননেতা নাটক ও গণনাট্য আন্দোলন
LECTURE 10 (1 hour)	দেবীগর্জন নাটক ও গণনাট্য ভাবধারা
LECTURE 11 (1 hour)	নবান্ন নাটক আলোচনা
LECTURE 12 (1 hour)	নবান্ন নাটকের প্রেক্ষাপট
LECTURE 13 (1 hour)	নবান্ন নাটকের নামকরণ
LECTURE 14 (1 hour)	নবান্ন নাটকের সারাংশ
LECTURE 15 (1 hour)	নবান্ন নাটকে কালোবাজারি
LECTURE 16 (1 hour)	নবান্ন নাটকের দুর্ভিক্ষের প্রভাব
LECTURE 17 (1 hour)	নবান্ন নাটকে বিজন ভট্টাচার্যের নাট্যপ্রতিভা
LECTURE 18 (1 hour)	নবান্ন নাটকে গণ আন্দোলন
LECTURE 19 (1 hour)	নবান্ন নাটকে চরিত্র বিচার
LECTURE 20 (1 hour)	নবান্ন নাটকে নারীচরিত্র

LECTURE 23 (1 hour)	গণনাটক ও নবনাটকের তুলনামূলক আলোচনা
LECTURE 24 (1 hour)	গণনাটকের উদ্ভব
LECTURE 25 (1 hour)	নবনাটকের উদ্ভব
LECTURE 26 (1 hour)	গণনাটকে অন্ত্যজ শ্রেণীর কথা
LECTURE 27 (1 hour)	অন্ত্যজ শ্রেণীর চরিত্র নির্মাণে বিজন ভট্টাচার্য
LECTURE 28 (1 hour)	গণনাটকে বিজন ভট্টাচার্যের অবদান
LECTURE 29 (1 hour)	আগুন নাটকে গণনাট্যের প্রভাব
LECTURE 30 (1 hour)	নবান্ন নাটকে গণনাট্যের প্রভাব

EVALUATION PROCESS FOR THE ADD-ON COURSE

The Evaluation will be done through 2 components –

- C1-Course-end Assessment [TotalMarks:20]
- C2-Attendance [TotalMarks:5]

At the end of the Course, there will be a Course-end Assessment.

HAZI A.K. KHAN COLLEGE

CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT

This certificate is awarded to

.....
of.....Semester, Registration No:.....Session.....from Department
of Bengali who has successfully completed 30 hours Add-on course on “গণনাট্য আন্দোলনে
বিজন ভট্টাচার্য” offered by the Department of Bengali
We appreciate your presence and wish you all the best for your future.

.....
Principal
Hazi A. K. Khan College
Hariharpara, Murshidabad

.....
IQAC Coordinator
Hazi A. K. Khan College
Hariharpara, Murshidabad

.....
Course Coordinator
Department of Bengali,
Hazi A. K. Khan College, Hariharpara, MSD