

**30 HOURS ADD-ON COURSE**

**on**

**নারী চেতনায় সূচিত্রা ভট্টাচার্য**

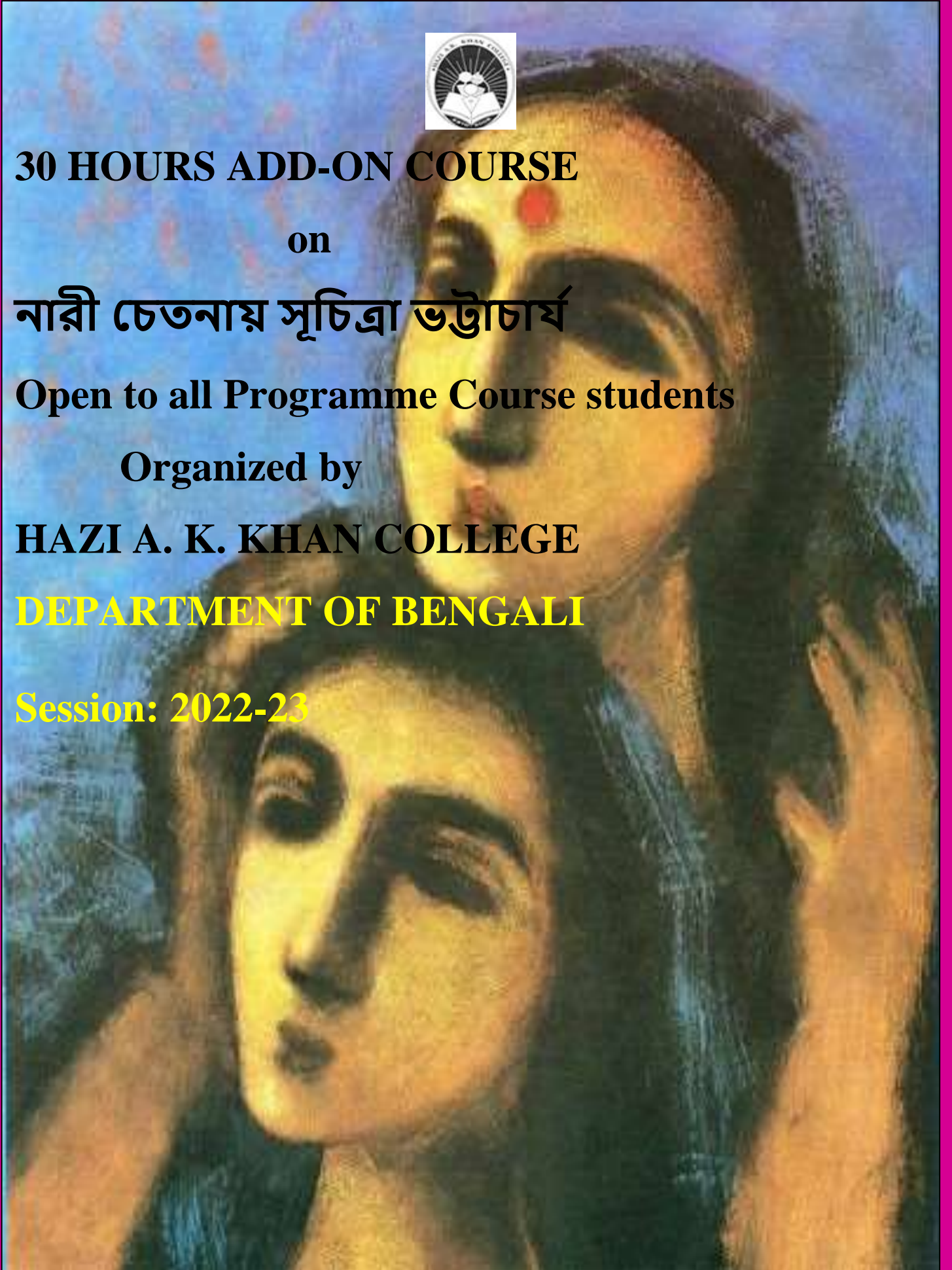
**Open to all Programme Course students**

**Organized by**

**HAZI A. K. KHAN COLLEGE**

**DEPARTMENT OF BENGALI**

**Session: 2022-23**



## **BASIC DETAILS OF THE 30 HOURS ADD-ON COURSE**

<b>1.</b>	<b>Pre-requisite</b>	<b>All Under-Graduate students of Honours Course</b>
<b>2.</b>	<b>Course Outcome</b>	<p>This add on course on the life and literature of Suchitra Bhattacharya would offer an extensive exploration of this celebrated Bengali novelist's works, which poignantly capture the intricacies of middle-class life in urban India. Bhattacharya's literature is known for its strong female characters and its unflinching examination of contemporary social issues, which often challenge the traditional norms. Through her stories, one would gain insight into the psychological depth depth of human relationships, the subtleties of domestic life, and the complexities of societal expectations. Participants would delve into Bhattacharya's narrative techniques and her ability to weave suspense with social commentary, providing a rich tapestry of modern Indian culture and feminist thought. The outcome of such a course would be a deep appreciation of Bhattacharya's contribution to Bengali literature, enhanced critical thinking about gender and social structures, and an understanding of the transformative power of storytelling in addressing human experiences.</p>
<b>3.</b>	<b>CourseFee</b>	<b>NIL</b>
<b>4.</b>	<b>Intake Capacity</b>	<b>All Under-Graduate students of Programme Course</b>
<b>5.</b>	<b>CourseDuration</b>	<p><b>One Class(Lecture):1Hour</b>  <b>27 Lectures=27Hours</b>  <b>Screening of a film on</b>  <b>=3Hours(According to course requirements)</b>  <b>Total Course Duration=30(27+3) Hours.</b>  <b>Final Assessment on the Last day.</b></p>
<b>6.</b>	<b>Course Coordinator</b>	<b>Dr.Nanigopal Malo</b>

## DETAILED SYLABUS OF THE ADD-ON COURSE

### Module 1: সূচিত্রা ভট্টাচার্যের জীবন ও সাহিত্য-

সূচিত্রা ভট্টাচার্যের জীবন  
সূচিত্রা ভট্টাচার্যের শিক্ষাজীবন  
সূচিত্রা ভট্টাচার্যের বৈবাহিক জীবন  
সূচিত্রা ভট্টাচার্যের কর্মজীবন  
ছোটগল্পাকর সূচিত্রা ভট্টাচার্য  
ঔপন্যাসিক সূচিত্রা ভট্টাচার্য  
নারীসমাজ ও সূচিত্রা ভট্টাচার্য  
সূচিত্রা ভট্টাচার্যের সাহিত্য নারীবাদ  
সূচিত্রা ভট্টাচার্যের রচনায় মধ্যবৃত্ত বাঙালী সমাজ  
সূচিত্রা ভট্টাচার্যের গল্পের বিষয়

### Module 2: উপন্যাস : কাছের মানুষ-

কাছের মানুষ উপন্যাসের প্রেমচেতনা  
কাছের মানুষ উপন্যাসের গঠনকৌশল  
কাছের মানুষ মূলভাব  
কাছের মানুষ উপন্যাসের নামকরণ  
কাছের মানুষ উপন্যাসের চরিত্র বিশ্লেষণ  
কাছের মানুষ উপন্যাসের কাহিনি বিচার  
কাছের মানুষ উপন্যাসের শৈলীবিচার  
কাছের মানুষ উপন্যাসের  
কাছের মানুষ উপন্যাসে সামাজিক ভাবনা  
কাছের মানুষ উপন্যাসের মানসিক টানাপোড়েন

### Module 3: অন্তরাগ, মনি হায়দার, বাড়ি, মধ্যবিত্ত –

অন্তরাগ ছোটগল্পের মূলভাবনা  
অন্তরাগ গল্পের নামকরণ  
অন্তরাগ গল্পের বিষয়বস্তু  
মনি হায়দার গল্পের মূলভাবটা  
মনি হায়দার গল্পের নামকরণ  
মনি হায়দার গল্পের বিষয়বস্তু  
বাড়ি গল্পের মূল বিষয়  
বাড়ি গল্পের নামকরণ  
মধ্যবিত্ত গল্পের মূলভাব  
মধ্যবিত্ত গল্পের নামকরণ

## LEARNING RESOURCES –ESSENTIAL READINGS

SL.NO	TITLE OF THE BOOK	AUTHOR(S)
1	কাছের মানুষ	সূচিত্রা ভট্টাচার্য
2	গল্প সমগ্র	সূচিত্রা ভট্টাচার্য
3	গল্প সমগ্র	সূচিত্রা ভট্টাচার্য
4	Internet Sources	উইকিপিডিয়া

## LESSON PLAN

LECTURES	CONTENTS
LECTURE 1 (1 hour)	সূচিত্রা ভট্টাচার্যের জীবন
LECTURE 2(1 hour)	সূচিত্রা ভট্টাচার্যের শিক্ষাজীবন
LECTURE 3 (1 hour)	সূচিত্রা ভট্টাচার্যের বৈবাহিক জীবন
LECTURE 4(1 hour)	সূচিত্রা ভট্টাচার্যের কর্মজীবন
LECTURE 5(1 hour)	ছোটগল্পাকর সূচিত্রা ভট্টাচার্য
LECTURE 6 (1 hour)	ঔপন্যাসিক সূচিত্রা ভট্টাচার্য
LECTURE 7 (1 hour)	নারীসমাজ ও সূচিত্রা ভট্টাচার্য
LECTURE 8 (1 hour)	সূচিত্রা ভট্টাচার্যের সাহিত্য নারীবাদ
LECTURE 9(1 hour)	সূচিত্রা ভট্টাচার্যের রচনায় মধ্যবৃত্ত বাঙালী সমাজ
LECTURE 10 (1 hour)	সূচিত্রা ভট্টাচার্যের গল্পের বিষয়
LECTURE 11 (1 hour)	কাছের মানুষ উপন্যাসের প্রেমচেতনা
LECTURE 12 (1 hour)	কাছের মানুষ উপন্যাসের গঠনকৌশল
LECTURE 13(1 hour)	কাছের মানুষ মূলভাব
LECTURE 14(1 hour)	কাছের মানুষ উপন্যাসের নামকরণ
LECTURE 15 (1 hour)	কাছের মানুষ উপন্যাসের চরিত্র বিশ্লেষণ
LECTURE 16 (1 hour)	কাছের মানুষ উপন্যাসের কাহিনি বিচার
LECTURE 17 (1 hour)	কাছের মানুষ উপন্যাসের শৈলীবিচার
LECTURE 18 (1 hour)	কাছের মানুষ উপন্যাসের
LECTURE 19 (1 hour)	কাছের মানুষ উপন্যাসে সামাজিক ভাবনা
LECTURE 20 (1 hour)	কাছের মানুষ উপন্যাসের মানসিক টানাপোড়েন
LECTURE 21 (1 hour)	অস্তরাগ ছোটগল্পের মূলভাবনা
LECTURE 22 (1 hour)	অস্তরাগ গল্পের নামকরণ
LECTURE 23 (1 hour)	অস্তরাগ গল্পের বিষয়বস্তু
LECTURE 24 (1 hour)	মনি হায়দার গল্পের মূলভাবটা
LECTURE 25 (1 hour)	মনি হায়দার গল্পের নামকরণ
LECTURE 26 (1 hour)	মনি হায়দার গল্পের বিষয়বস্তু
LECTURE 27 (1 hour)	বাড়ি গল্পের মূল বিষয়
LECTURE 28 (1 hour)	বাড়ি গল্পের নামকরণ
LECTURE 29 (1 hour)	মধ্যবিত্ত গল্পের মূলভাব
LECTURE 30(1 hour)	মধ্যবিত্ত গল্পের নামকরণ

## EVALUATION PROCESS FOR THE ADD-ON COURSE

The Evaluation will be done through 2 components –

- i) C1-Course-end Assessment [TotalMarks:20]
- ii) C2-Attendance [TotalMarks:5]

At the end of the Course, there will be a Course-end Assessment.

### MODEL CERTIFICATE

**HAZI A.K. KHAN COLLEGE**



**CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT**

This certificate is awarded to .....of.....Semester,  
Registration No.....Session.....from Department of Bengali who has successfully  
completed 30 hours Add-on course on “নারী চেতনায় সচিত্রা ভট্টাচার্য” offered by the Department of Bengali .  
We appreciate your presence and wish you all the best for your future.

..... Principal Hazi A. K. Khan College Hariharpara, Murshidabad	..... IQAC Coordinator Hazi A. K. Khan College Hariharpara, Murshidabad	..... Course Coordinator Department of Bengali, Hazi A. K. Khan College, Hariharpara, MSD
---	--	--

|