

## 1st.Semester

BengHccT1-

IH-বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

NGM- বাংলা ভাষাতত্ত্ব (১মভাগ)

BengHccT2

PM-বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

AR-বাংলা ভাষাতত্ত্ব (২য়ভাগ)

BengHGET1

IH-বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

AR-ছন্দ,

NGM-অলঙ্কার,

PM-বৈষ্ণব পদাবলী

BengGccT1

IH-বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

AR-ছন্দ,

NGM-অলঙ্কার,

PM-বৈষ্ণব পদাবলী

BengHAECCT1 /BengGAECCT1

PM- বোধ পরীক্ষণ, পরিভাষা, কবিতা ও ছোটগল্প

## 2nd Sem.

BengHccT3

AR- ছন্দ, অলঙ্কার

PM-কৃতিবাসী রামায়ণ ও বৈষ্ণব পদাবলী, BengHccT4

NGM-শাক্তপদাবলী, অন্নদামঙ্গল

BengHGET2

AR-বাংলাসাহিত্যের ইতিহাস(আধুনিক যুগ),

PM-গদ্যের বিকাশ, সাময়িক পত্র

NGM-ভাষার ইতিহাস

BengGLcc2

NGM-শাক্তপদাবলী, অন্নদামঙ্গল

PM- মেঘনাদবধ কাব্য

AR- পদ্মানদীর মাঝি

BengGccT2

PM-বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

AR-বাংলা ভাষাতত্ত্ব (২য়ভাগ)

BengHAECCT1

PM- বোধ পরীক্ষণ, পরিভাষা, কবিতা ও ছোটগল্প

## 3rd SEMESTER -

BengHccT5

IH-কথাসাহিত্যের রূপভেদ ও বাংলা ছোটগল্প (রবীন্দ্র)

NGM-আধুনিক ছোটগল্প

AR-প্রাক চল্লিশ ছোটগল্প

PM-উত্তর চল্লিশ ছোটগল্প  
BengHccT6  
বাংলা উপন্যাস-  
AR- কৃষ্ণকান্তের উইল  
PM- ঘরে বাইরে  
NGM- শ্রীকান্ত  
BengHccT6  
IH- প্রবন্ধ নিবন্ধের রূপভেদ, আমার জীবন  
NGM- কমলাকান্তের দপ্তর (নির্বাচিত প্রবন্ধ)  
BengHGE-T1  
IH-বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)  
AR-ছন্দ,  
NGM-অলঙ্কার,  
PM-বৈষ্ণব পদাবলী  
BengGccT3  
IH- জীবনস্মৃতি  
AR- পালামৌ  
BengHSECT1  
PM- বানানবিধি, প্রফ,সাহিত্যপাঠ, নাট্যরূপ  
BengGSECT1  
PM- বানানবিধি, প্রফ,সাহিত্যপাঠ,নাট্যরূপ

#### 4th SEMESTER

BengHccT8  
IH- সমালোচনা মূলক প্রবন্ধ  
PM-বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধ সংকলন  
NGM- রবীন্দ্রনাথের প্রবন্ধ  
BengHccT9  
AR- কাব্যের সংজ্ঞা ও রূপভেদ  
NGM-বীরঙ্গনা কাব্য  
PM-উনবিংশ শতকের গীতিকবিতা সংকলন  
BengHccT10  
IH- সঞ্চয়িতা  
NGM- প্রাকচল্লিশ পর্ব কবিতা  
AR- উত্তর চল্লিশ পর্ব কবিতা  
PM- আধুনিক বাংলা কবিতা  
BengHGE-T2  
PM-বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)  
AR-বাংলা ভাষাতত্ত্ব (২য়ভাগ)  
Beng.GLccT2  
IH-কবিতা  
AR-নাটক  
PM-ছোটগল্প

BengHSECT2

IH- প্রতিবেদন, বিজ্ঞাপন রচনা, গবেষণা

BengGSECT2

IH- প্রতিবেদন, বিজ্ঞাপন রচনা, গবেষণা

5th SEMESTER

BengHccT11

PM - হাঁসুলি বাঁকের উপকথা

NGm -পথের পাঁচালী

AR- অমাবস্যার গান

BengHccT12-

IH-নাটকের রূপভেদ

AR-রঙ্গমঞ্চ ও থিয়েটারের ধারা

PM-নীলদর্পণ

NGM-রথের রশি

BengHDSET1

IH-কাব্য জিজ্ঞাসা

AR-সাহিত্যতত্ত্ব

NGM-সাহিত্য সমালোচনামূলক প্রবন্ধ

BengHDSET2

IH-বাংলাদেশ -কবিতা

PM-ছোটগল্প

NGM-প্রবন্ধ

AR -নাটক

BengGDSET1

IH-কাব্য জিজ্ঞাসা

AR-সাহিত্যতত্ত্ব

NGM-সাহিত্য সমালোচনামূলক প্রবন্ধ

BengG-GET1

IH-নাটকের রূপভেদ

AR-রঙ্গমঞ্চ ও থিয়েটারের ধারা

PM-সধবার একাদশী

NGM-অচলায়তন

BengGSECT3

IH-বিয়ের গান

MGM-তত্ত্বমূলকগান

PM-ভাওয়ালী গান

6th SEMESTER

BengHccT13

IH-কবিতা

pm-ছোটগল্প

NGM -প্রবন্ধ  
AR-উপন্যাস

BengHccT14

AR-সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

PM-ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস

NGM-লোকসাহিত্য

BengHDSET3

IH-বাংলা রূপকথা ও উপকথা

AR-আবোলতাবোল

NGM-গোয়েন্দা সাহিত্য

BengHDSET4

PM-প্রাদেশিক সাহিত্য -ছোটগল্প

NGM-মাটির মানুষ

IH-চুপ আদালত চলছে

BengGDSET2

IH-বাংলা রূপকথা ও উপকথা

PM- পৌরাণিক গল্প

AR-আবোলতাবোল

NGM-গোয়েন্দা সাহিত্য